

KELLER

SCHEDA

TECNICA

Lazzaro Francesco 3358333600 – lazzarofrancesco93@gmail.com
info@kellerband.it

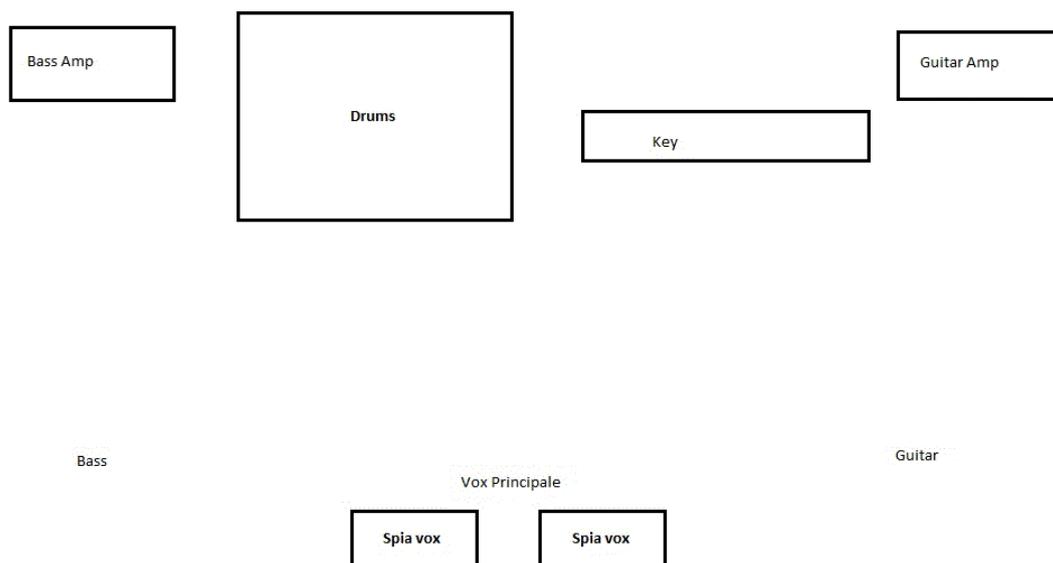
SHURE®

Channel list

Canale	Strumento	Abbreviazione	Microfono
1	Cassa	Kick	Beta 52
2	Rullante principale	Snare 1	SM57
3	Rullante secondario	Snare 2	SM57
4	Tom 1	Tom 1	PGA 98/D
5	Timpano 1	Floor 1	PGA 98/D
6	Charleston	H.H.	PGA 181
7	Over L	OH L	SM137
8	Over R	OH R	SM137
9	Basso elettrico	Bass DI	Uscita bilanciata (XLR)
10	Basso elettrico	Bass MIC	MD 421 o RE20
11	Chitarra elettrica	Gtr ele	SM57 o BETA57
12	Chitarra acustica	Gtr acu	D.I.
13	Tastiera L	Key L	D.I.
14	Tastiera R	Key R	D.I.
15	Synth	Synth L	D.I.
16	Synth	Synth R	D.I.
17	Synth Bass	Synth Bass	D.I.
18	Sequenze L	Seq L	Uscita Bilanciata
19	Sequenza R	Seq R	Uscita Bilanciata
20	Click	Click	Uscita Bilanciata
21	Voce solista	Vox	Uscita bilanciata (XLR)
22	Voce chitarrista	Vox Gtr	SM58 o BETA58
23	Voce bassista	Vox Bass	SM58 o BETA58
24	Microfono per musicisti	MicBand	SM58

Componente	Strumento
Lazzaro Francesco	Batteria e sequenze
Daniele Moro	Basso, voce e synth bass
Paolo Lazzarin	Chitarra e voce
Francesco Marzola	Tastiera
Bettella Luca	Voce

Stage plan



Informazioni

Si richiede un impianto adeguato alla location, già montato e funzionante al nostro arrivo.

Sono richiesti un equalizzatore grafico a 31 bande per la taratura dell'impianto, gate, compressori, riverberi e tap delay in caso di mixer analogico.

Si richiedono 2 pedane, per la batteria e per le tastiere di dimensioni di almeno 2X2 metri e non più piccole.

Si richiede un mixer di 32 canali con almeno 6 AUX indipendenti per le spie.

Per quanto riguarda le spie il batterista, il bassista, il tastierista, cantante e chitarrista utilizzano ear monitor personali, SONO necessarie 2 spie davanti la posizione del cantante (lincate). Anche le vie degli ear monitor devono essere indipendenti.

Le spie devono essere di almeno 350 Watt.

Il cantante utilizza un Shure Beta 87A versione wireless collegato ad una pedaliera multi effetto che può uscire in modalità stereo (Va bene anche in modalità mono, a discrezione del fonico).

Si richiede poi che venga collegato anche lo Shure SM86 come "spare" per la voce principale in caso il sistema digitale possa non funzionare.

Per quanto riguarda la microfona della batteria, la band fornisce tutti i microfoni.

Il microfono per musicisti indicato in channel listi (canale 24) deve essere posizionato dietro al chitarrista. Questo microfono serve solo da "interfono" per i musicisti durante lo show.

Si richiede che il service fornisca tutte le aste per microfonare la batteria, gli amplificatori e le voci.

L'impianto elettrico deve essere a norma, non ci devono essere sbalzi di corrente. Predisporre delle prese elettriche vicino ad ogni posizione del musicista per il collegamento delle attrezzature.

N.B. non si condivide la strumentazione se sono presenti altre band. Se fossero presenti altre band queste devono essere microfonate utilizzando altri canali.

Per il soundcheck è richiesto 45 minuti circa che devono essere garantiti.

La band inoltre appende una scritta luminosa a led sul retro del palco di dimensioni: 2,15 x 0,70m.

La suddetta scheda tecnica vuole essere una guida per la realizzazione ideale del concerto; la band rimane sempre a disposizione per variazioni sul materiale.

Contatti: Lazzaro Francesco – 3358333600 – lazarofrancesco93@gmail.com – info@kellerband.it